

# Belgian Twirling Sport Federation National asbl

## Critérium de Printemps avec

### SELECTION NATIONALE pour le CHAMPIONNAT D' EUROPE

# 2019

## REGLEMENT GENERAL

### Règle générale :

La participation aux sélections nationales des fédérations de twirling, autres que la BTSF est autorisée. La demande de participation aux compétitions et championnats devra au préalable être introduite auprès du Comité National de la BTSF.

**A l'inscription, les candidats devront mentionner leur choix de participation au Championnat d'Europe.** Tous les candidats sélectionnés pour les Championnats Internationaux de **2019** doivent avoir participé aux 2 sélections de **2019**, le championnat Régional **2019** auquel leur club est affilié, et le Championnat National **2019**. Les résultats obtenus aux Championnats Régionaux et National n'auront aucunes influences sur la participation aux Championnats Internationaux. L'âge minimum de participation pour les prochains Championnats Internationaux est établi à **12 ans**, excepté en team et groupe pour l'European Cup où l'âge minimum est de **8 ans**. **Les spécifications pour la participation au Championnat d'Europe sont reprises ci-dessous.**

### ARTICLE 1 :

Le Critérium de Printemps est accessible à

- Tous les athlètes affiliés à la BTSF National ;
- Afin d'être repris dans le classement pour les sélections pour le Championnat Européen, les athlètes participants doivent être membre d'un club affilié à la BTSF National asbl ;
- Les athlètes ne peuvent être membre que d'  
Club ;
- Les athlètes non affiliés reportez-vous à l'article 13

### ARTICLE 2 :

Le Critérium de Printemps avec les Sélections Nationales sont accessibles à tous les athlètes qui répondent aux critères de l'Article 1.

Les inscriptions pourront se faire dans les catégories suivantes :

#### A : Solistes Shortprogram

- **Minimes** : filles et garçons nés en **2008 - 2009 - 2010**
- **Juniors** : filles et garçons nés en **2002 - 2003 - 2004 - 2005 - 2006 - 2007**
- **Seniors** : filles et garçons nés en **2001 ou avant**

#### B : Solistes Freestyle

- **Pupilles** : filles et garçons nés en **2011 - 2012 - 2013**
- **Minimes** : filles et garçons nés en **2008 - 2009 - 2010**
- **Juniors B** : filles et garçons nés en **2005 - 2006 - 2007**
- **Juniors A** : filles et garçons nés en **2002 - 2003 - 2004**
- **Seniors** : filles et garçons nés en **2001 ou avant**

#### C : Duos

- **Minimes** : nés en **2008 ou après**
- **Juniors** : nés en **2002 -2003 - 2004 - 2005 - 2006 - 2007**
- **Seniors** : nés en **2001 ou avant**

Les duos peuvent être formés de filles ou de garçons ou mixtes

L'athlète le plus âgé détermine la catégorie Seuls les duo's dans les catégories juniors et seniors peuvent prétendre à participer au Championnat d'Europe.

Tous les candidats sélectionnés pour les Championnats Internationaux de **2019** doivent avoir participé aux 2 sélections de **2019**, au championnat Régional **2019** auquel leur club est affilié, et le Championnat National **2019**. Les résultats obtenus aux Championnats Régionaux et National n'auront aucunes influences sur la participation aux Championnats Internationaux.

#### C : Petit Team

Les petits teams peuvent être formés de minimum TROIS (3) à maximum QUATRE (4) athlètes suivant l'âge moyen des athlètes

- Pupilles : 0 à 7,9 ans
- Minimes : 8 à 11,9 ans
- Juniors : 12 à 17 ans
- Seniors : 17,1 ans et plus

Calculer l'âge de tous les athlètes par petits teams dans l'année en cours (**01/01/2019 jusqu'au 31/12/2019**) diviser par le nombre d'athlètes pour déterminer la moyenne d'âge effective du petit team lors de l'inscription – réserve non comprise

#### D : Grand Team

Les grands teams peuvent être formés de minimum CINQ (5) à maximum neuf (9) athlètes suivant l'âge moyen des athlètes

- Pupilles : 0 à 7,9 ans
- Minimes : 8 à 11,9 ans
- Juniors : 12 à 17 ans
- Seniors : 17,1 ans et plus

Calculer l'âge de tous les athlètes par grands teams dans l'année en cours (**01/01/2019 jusqu'au 31/12/2019**) diviser par le nombre d'athlètes pour déterminer la moyenne d'âge effective du grand team lors de l'inscription – réserve non comprise

Seuls les Grands Teams dans les catégories JUNIORS et SENIORS peuvent prétendre à participer au Championnat d'Europe. Tous les candidats sélectionnés pour les Championnats Internationaux de **2019** doivent avoir participé aux 2 sélections de **2019**, au championnat Régional **2019** auquel leur club est affilié, et le Championnat National **2019**. Les résultats obtenus aux Championnats Régionaux et National n'auront aucunes influences sur la participation aux Championnats Internationaux.

#### E : Groupe

Les groupes peuvent être formés au minimum de dix athlètes suivant l'âge moyen des athlètes

- Pupilles : 0 à 7,9 ans
- Minimes : 8 à 11,9 ans
- Juniors : 12 à 17 ans
- Seniors : 17,1 ans et plus

Calculer l'âge de tous les athlètes par grands teams dans l'année en cours (**01/01/2019 jusqu'au 31/12/2019**) diviser par le nombre d'athlètes pour déterminer la moyenne d'âge effective du groupe lors de l'inscription – réserve non comprise

Seuls les Groupes dans les catégories JUNIORS et SENIORS peuvent prétendre à participer au Championnat d'Europe. Tous les candidats sélectionnés pour les Championnats Internationaux de **2019** doivent avoir participé aux 2 sélections de **2019**, au championnat Régional **2019** auquel leur club est affilié, et le Championnat National **2019**. Les résultats obtenus aux Championnats Régionaux et National n'auront aucunes influences sur la participation aux Championnats Internationaux.

### **ARTICLE 3**

Les inscriptions doivent se faire sur les formulaires adéquats, signés par un responsable du club. Ils doivent être renvoyés au secrétariat pour la date mentionnée.

L'on ne peut participer qu'à un championnat International. La participation aux 2 sélections est obligatoire.

**Le secrétariat contrôlera la validité des inscriptions au moyen des listes d'affiliation 2019 et les documents d'inscriptions des concours.**

Pour les Solistes Shortprogram et Freestyle :

- le nombre d'inscriptions est illimité par club.

Pour les Duos et Petits Teams :

- chaque club peut inscrire plusieurs duos et petits teams
- le même athlète ne peut participer qu'à un duo ou à un petit team
- les duos et petits teams ne peuvent être composés que de membres d'un seul club
- une réserve peut être désignée par duos et petits teams
- un athlète ne participant pas comme membre effectif peut seulement être inscrit une seule fois comme réserve

**PARTICULARITES :** en cas de duo mixte, une réserve mixte est autorisée

Pour les Grands Teams :

- chaque club peut inscrire plusieurs grands teams
- le même athlète peut participer à plusieurs grands teams mais dans des catégories différentes et ne peut dépasser les 50 %
- il ne sera pas tenu compte d'une éventuelle participation à un duo ou petit team
- les grands teams doivent être composés de membres d'un même club
- à l'inscription le nombre de réserves ne peut dépasser les 50 % du total d'athlètes effectif du grand team

## Pour les Groupes :

- chaque club peut inscrire plusieurs groupes
- le même athlète peut participer à plusieurs grands teams mais dans des catégories différentes et ne peut dépasser les 50 %
- les groupes doivent être composés de membres d'un même club
- à l'inscription le nombre de réserves ne peut dépasser les 50 % du total d'athlètes effectif du groupe

## ARTICLE 4

### Frais d'inscriptions

- Solistes shortprogram :	<b>4.00 € par concours</b>
- Solistes en Freestyle :	5.00 € par concours
- Duos / Petits Teams	5.00 € par concours
- Grands Teams :	10.00 € par concours
- Groupes	12.00 € par concours

Les frais d'inscriptions doivent être versés sur le compte renseigné et doivent être payés pour les 2 championnats avant la participation au 1<sup>er</sup> championnat.

## ARTICLE 5

### Les athlètes doivent être personnellement présents

- dès le 1<sup>er</sup> appel pour le test musique
- un 2<sup>ème</sup> appel sera fait après tous les tests de musiques
- si la compétition est commencée, l'athlète n'aura plus le droit à un test musique
- durant la compétition un échauffement officiel est prévu avant la catégorie Freestyle, seuls les athlètes autorisés peuvent être présents sur le praticable, les contrôleurs des pénalités veilleront au bon déroulement ;
- l'ordre de passage est déterminé par un tirage au sort préalable ;
- sous peine d'exclusion l'athlète doit se présenter immédiatement à l'appel de son nom ;
- dans la catégorie soliste Freestyle, les 3 (trois) athlètes qui se suivent dans l'ordre de passage devront impérativement être présents auprès du Floormonitor ;
- seul le coach ou son représentant peut accompagner l'athlète auprès du Floormonitor ;
- seul le coach ou son représentant peut attendre l'athlète à la sortie du praticable ;
- les solistes, duos, teams et groupes doivent présenter un salut en début et en fin de prestation ;
- la présence de tous les athlètes est obligatoire jusqu'à la remise des résultats ;
- l'hymne national, la Brabançonne terminera le Critérium de Printemps

## ARTICLE 6

### Musique :

- les athlètes doivent présenter une routine sur une musique de leur choix
- la musique des prestations des athlètes devra être transmise à l'avance au Secrétaire via PC
- une clé USB avec toutes les musiques des prestations doit être accessible immédiatement le jour du championnat.

## ARTICLE 7

### Praticable :

- les dimensions du praticable sont de 18,5 m sur 23,5 m.
- la hauteur est de +/- 7 m

## ARTICLE 8

### Les solistes se présentent dans les disciplines suivantes :

#### Shortprogram

chaque athlète présente le Shortprogram de son/sa catégorie

**L'exécution du Shortprogram est obligé pour les Candidats-sélectionnés du Championnat d'Europe.**

Les coach/entraîneur/membre ou responsable de groupe ne peuvent en aucun cas aider les athlètes juniors et seniors par des mouvements lors du shortprogram. Seule une aide discrète est autorisée pour les minimes.

#### Freestyle

- chaque athlète présente une routine Freestyle
- les participations aux Championnats en Shortprogram sont tout à fait libres de la participation au Freestyle.

#### Solo 1 Baton

- chaque athlète présente une routine avec les limitations comme prescrit dans le tableau contenant les Levels (Niveaux) A/B/Elite à l'article 6 du REGLEMENT SOLISTES 1 BATON

#### Duos, Petits Teams, Grands Teams et Groupes

- chaque catégorie présente une routine de freestyle
- il n'y a donc pas de shortprogram

## **ARTICLE 9**

### **Pénalités :**

- absence lors du 1<sup>er</sup> appel pour le passage : exclusion
- tout dépassement en dehors de la fourchette des 10 secondes en plus ou en moins autorisés dans la durée de la routine : disqualification
- par chute de bâton :
  - 0,2 points de pénalités pour toutes les catégories Pupilles et Minimes
  - 0,75 points de pénalités pour les catégories SOLISTES FREESTYLE juniors et seniors
  - 0,5 points de pénalités (\*) pour les duo's, petit team, grand team, groupe juniors et seniors

(\*) À l'établissement du classement pour les participations aux championnats internationaux, les points de pénalité seront rehaussé à 1 point pour les catégories duos, teams et groupes en juniors et seniors

- aucun objet (poudre, talc, essuie, eau...) ne peut être apporté sur le praticable
- le tape sur le bâton est une option ; si celui-ci est utilisé il ne peut dépasser la moitié de la longueur du bâton (en dehors des bouts). Il doit démarrer du milieu du bâton. La couleur n'a pas d'importance pour les catégories duo, petits teams, grands teams et groupes, mais doivent être identique par duo, par petits teams, par grands teams, et par groupes
- si l'athlète, malgré les remarques du Floormonitor, se présente avec un bâton ou une tenue vestimentaire non réglementaire : disqualification
- si une autre musique que celle prévue pour la routine figure sur la cassette, le CD, ou la clé USB : 20 points de pénalités
- si un athlète quitte le praticable avant le temps minimum de présentation soit 1 minute pour chaque catégorie (sauf pour soins de 1<sup>ère</sup> urgence) : exclusion
- si un athlète quitte le praticable durant la prestation (sauf accident ou maladie) et que le nombre minimum d'athlète n'est plus obtenu : disqualification
- si un athlète quitte le praticable durant la prestation (sauf accident ou maladie) et que le nombre minimum d'athlète est présent : 20 points de pénalités
- sous peine d'exclusion des athlètes, les dirigeants ou responsables de clubs ne sont pas admis auprès des athlètes durant la prestation
- tout outrage à un membre du jury ou du secrétariat, avant, pendant ou après la compétition, soit en paroles, soit par gestes, émanant des athlètes, de l'entraîneur, d'une personne apparentée ou d'un responsable du club auquel appartient l'athlète aura pour conséquence l'exclusion de l'athlète
- des contrôles anti-dopage peuvent survenir à tout instant, l'athlète reconnu positif subira de lourdes sanctions

Les points de pénalités seront déduits de la moyenne obtenue des points de tous les membres du jury.

## **ARTICLE 10**

### **Tenues vestimentaires :**

#### **Pour le Shortprogram :**

- filles : maillot sans manches, sans jupette, et sans décoration  
pas trop échantré aux hanches et au décolleté  
aucun objet ne peut être visible dans la coiffure  
des pantoufles blanches ou beiges sont obligatoires
- garçons : t-shirt blanc ou noir, longueur des manches minimum au coude  
un pantalon uni ou un legging (bermuda interdit)  
le t-shirt et pantalon doivent former un ensemble  
les pantoufles seront blanches, noires ou dans la couleur du pantalon

#### **Pour les athlètes Freestyle & Solo 1 Baton :**

Les athlètes Freestyle : solistes, duos, teams et groupes peuvent mettre la tenue de leur choix tout en tenant compte qu'il s'agit d'une épreuve sportive

- pour les filles : soit maillot d'une pièce, avec ou sans jupette  
soit un cat-suit (dessus comme maillot) avec longueur du pantalon au choix  
la tenue doit représenter un ensemble
- pour les garçons : une tenue avec longueur de pantalon au choix  
la tenue doit représenter un ensemble(2019)

## Généralités de la présentation vestimentaire :

- obligatoires :
  - \* des pantoufles adaptées au twirling sont obligatoires, couleur au choix
  - \* tous les athlètes, à l'exception des nouveaux inscrits, doivent porter la tenue du club (training, t-shirt....) ainsi que les pantoufles de sport durant la remise des prix
- autorisés :
  - \* des chaussettes (socquettes) sont acceptées
  - \* pantys de couleurs chair sont acceptées
  - \* maquillage non-THEATRAL
  - \* un bâton par athlète avec un tape de couleur au choix par duo, petit team, grand team et groupe est autorisé
  - \* un bâton avec shaft de couleur est autorisé
  - \* les décorations pour la coiffure sont autorisées mais doivent être attachées aux cheveux
- interdits :
  - \* bijoux, boucles d'oreilles, piercings
  - \* lunettes de soleil
  - \* bâton de réserve
  - \* aucun autre objet ne peut être utilisé
  - \* aucune décoration ni même en peinture ne peut être mise sur le visage
  - \* bijoux, boucles d'oreilles, piercings

Généralités : le Floormonitor établira une liste des points négatifs dans la tenue vestimentaire, si lors du championnat suivant les améliorations n'ont pas été effectuées, celle(s)-ci sera (seront) sanctionnée(s).

## ARTICLE 11

Le jury sera composé de juges désignés par la BTSF National asbl; au minimum 2 juges et de préférences 5 juges seront présents. Après chaque prestation, les juges présenteront immédiatement les points attribués aux soliste, duo, petit team, grand team, et groupe. (uniquement en freestyle)

Si il y a au moins 5 juges présents : la cotation la plus haute et la plus basse tombent.

Les décisions du jury sont irrévocables et ne pourront pas faire l'objet de contestation.

Les juges doivent rester présents 30 minutes après le championnat à la disposition des coaches et responsables de club. De même une petite réunion aura lieu avec la revue du championnat.

## ARTICLE 12

Tous les athlètes (solistes, duos, petits teams, grands teams et groupes) peuvent participer aux 2 compétitions  
Un classement final sera établi pour chaque catégorie freestyle et compulsories.

## ARTICLE 13

Chaque Athlète ayant participé aux 2 compétitions recevra un souvenir.

### **Pour le Critérium de Printemps : 2 classements seront établis**

- un classement pour les clubs affiliés à la BTSF :
  - \* tous les athlètes participants recevront leur feuille de cotation comportant les remarques éventuelles, ainsi qu'un document de participation
  - \* les 3 premiers classés dans les catégories solistes freestyle, **solistes shortprogram**, duos et petits teams recevront une médaille ;
  - \* les 3 premiers classés dans les catégories grands teams et groupes recevront une coupe, ou un trophée ;
- un deuxième classement pour les clubs non affiliés :
  - \* tous les athlètes participants recevront leur feuille de cotation comportant les remarques éventuelles, ainsi qu'un document de participation ;
  - \* une coupe ou un trophée sera remis aux premiers de chaque catégorie.

### Pour le CHAMPIONNAT D'EUROPE :

#### Solistes

Pour le Championnat d'Europe un classement sera établi à partir de la 1<sup>ère</sup> compétition pour les catégories Juniors et Seniors, éventuellement minimes. Le classement ne tient compte que des points en Freestyle (100%).

#### Duos, Grand Team

Pour le Championnat d'Europe, un classement sera établi à partir de la 1<sup>ère</sup> compétition pour les catégories Juniors et Seniors.

La désignation des sélectionnés pour le Championnat d'Europe se fera après avoir participé aux deux manches du Critérium de Printemps.

## ARTICLE 14

Les athlètes suivants seront délégués à participer au Championnat d'Europe

### *Généralités :*

- A l'inscription, les candidats devront mentionner leur choix de participation à le Championnat d'Europe.
- Tous les candidats sélectionnés doivent avoir la nationalité belge ou avoir leur résidence en Belgique et avoir participé aux 2 sélections de 2019, le championnat Régional 2019 auquel leur club est affilié, et le Championnat National 2019. Les résultats obtenus aux Championnats Régionaux et National n'auront aucunes influences sur la participation aux Championnats Internationaux

### *Solistes:*

- La présentation du Shortprogram est obligatoire.
- Juniors et Seniors: les premiers classés (\*\*) du classement final du Championnat d'Europe dans chaque catégorie (Voir tableau ci-dessous, à la condition d'avoir obtenu le minimum de points requis (\*))  
(\*) JUNIORS : MINIMUM 30 % (moyenne des 2 compétitions)  
(\*) SENIORS : MINIMUM 40 % (moyenne des 2 compétitions)  
(\*\*) Freestyle: junior Filles/Garçons: 12-17 ans: max 4 athlètes  
(\*\*) Freestyle: senior Filles/Garçons: 18+ ans: max 4 athlètes
- L'on ne peut participer qu'à un championnat International. La participation aux 2 sélections est obligatoire.
- A la fin des 2 sélections, les juges établiront en coopération avec les membres de la commission technique et les membres de la commission des juges une liste des sélectionnées avec mention de la catégorie. Cette liste sera transmis à la Présidente, le comité décidera.

### *Duo*

- le 1<sup>er</sup> duo classé du classement final de chaque catégorie Juniors (âge moyenne : 12-17 ans) et Seniors (âge moyenne 18+), à la condition d'avoir obtenu le minimum de points requis (\*)
- (\*) JUNIORS : MINIMUM 30 % (moyenne des 2 compétitions)
- (\*) SENIORS : MINIMUM 40 % (moyenne des 2 compétitions)
- L'on ne peut participer qu'à un championnat International. La participation aux 2 sélections est obligatoire.
- Particularités : un duo mixte peut présenter 2 réserves mixtes

### *Grand Team*

- Par pays un grand team classé 1 du classement final de la catégorie Seniors (âge moyenne: 18+) et ayant obtenu le minimum des points requis (\*)
- Les 2<sup>ème</sup> classé sera réserve au cas où le 1<sup>er</sup> grand team déclare forfait
- (\*) SENIORS : MINIMUM 40 % (moyenne des 2 compétitions)
- Chaque club ne peut envoyer qu'un team de chaque catégorie à le Championnat d'Europe

En cas d'ex-aequo le classement final reprendra les points obtenus à la valeur technique et impression générale.

## ARTICLE 15

Les membres du jury doivent le jour où ils entrent en fonction en tant que jury, ainsi qu'après chaque championnat, participer au débriefing lors des réunions du comité concerné (= les juges ayant jugés)

Les membres du jury seront disponibles durant ½ heure après le championnat afin de répondre aux questions des coachs, et/ou des responsables de groupe(s).

## ARTICLE 16

Tous les cas non prévus par ce règlement tombent sous la compétence des membres du comité de la BTSF National, si nécessaire en collaboration avec les membres du jury et les membres de la commission technique.

**Belgian Twirling Sport Federation National asbl**  
**Critérium de Printemps et**  
**SELECTIONS NATIONALES pour le CHAMPIONNAT D'EUROPE**  
**2019**

**REGLEMENT SOLISTES FREE STYLE ET SHORTPROGRAM**

**(Uniquement les solistes dans les catégories Seniors et Juniors peuvent se qualifier pour le Championnat d'Europe)**

**ARTICLE 1** : exécution

- l'entrée et la sortie s'effectuent sans musique
- la prestation se fait avec un seul bâton muni ou non, d'un tape de couleur au choix
- un bâton dont le shaft est coloré est autorisé

**Shortprogram :**

- après sa prestation l'athlète quitte immédiatement le praticable

**Freestyle :**

- l'entrée se fait à gauche des juges et la sortie à droite
- après sa prestation, l'athlète se rend dans la zone neutre afin d'attendre la proclamation de ses points
- une seule personne peut l'accompagner

**ARTICLE 2** : salut

**Shortprogram :**

- avant et après la prestation, le salut réglementaire devra être exécuté

**Freestyle :**

- le salut réglementaire ne doit pas être présenté. **On présente un salut en début et en fin de prestation.**

**ARTICLE 3** : durée de la routine

- **Pupilles :** **1,00 à 2,00 minutes**
- Minimes : 1,30 à 2,00 minutes
- Juniors : 1,30 à 2,00 minutes
- Seniors : 2,00 à 2,30 minutes
  - une fourchette de 10 secondes en plus ou en moins est accepté dans la durée de la routine
  - la durée de la routine correspond à la durée de la musique
  - le choix du départ de la routine est libre
  - le chrono démarre à la 1<sup>ère</sup> note de musique et s'arrête à la dernière note

**ARTICLE 4** : cotations

**Shortprogram :**

- les juges évalueront la prestation
- les points ne seront pas divulgués après la compétition

**Freestyle :**

- les points seront divulgués après chaque prestation par les juges présents
- ils porteront sur les rubriques suivantes
  - Cotation technique : technique, vitesse, variation, difficulté, pureté et sûreté et ce aussi bien pour le twirling, que pour les mouvements corporels
  - Expression artistique : contenu général, la synchronisation et l'interprétation de la musique, l'utilisation de l'espace, efficacité des changements de rythme, exécution de la prestation, impact de la prestation, professionnalisme et précision
- pour chacune de ces 2 rubriques, un maximum de 10 points pourront être attribués par chaque juge
- en cas d'ex æquo, les points de la cotation technique seront déterminants
- si l'ex æquo persiste, il sera tenu compte des points attribués pour l'expression artistique

**Belgian Twirling Sport Federation National asbl**  
**SELECTIONS NATIONALES pour le CHAMPIONNAT D'EUROPE**

**2019**

**REGLEMENT SOLISTES 1 BATON**

**(Uniquement les solistes dans les catégories Seniors et Juniors peuvent se qualifier pour le Championnat d'Europe)**

**ARTICLE 1 : Musique**

Musique obligatoire prescrit par la WBTF, en annexe a ce règlement.

**ARTICLE 2 : durée de la routine**

Solo 1 Baton = 1:44 minutes

**ARTICLE 3 : Espace maximum**

4,5 mètre de longueur et 4,5 à 6 mètre de profondeur

**ARTICLE 4 : Tenue vestimentaire**

Idem Freestyle.

**ARTICLE 5 : Pénalités**

0,10 par chute à déduire du score de chaque juge.

**ARTICLE 6: Limitations (Pour se tenir, ce qu'on doit/peut faire dans notre level)**

Categorie	Level B	Level A	Elite
Spins	1-2 Spins Baton: releases: no restrictions reception: no restrictions Body: releases: no restrictions reception: no restrictions 3 spins Baton: Releases: standard Reception: standard Body: no restrictions	1-2-3 Spins Baton: releases: no restrictions reception: no restrictions Body: releases: no restrictions reception: no restrictions 4 spins Baton: Releases: standard Reception: standard Body: no restrictions	No restrictions
Aerial Gymnastic	Not allowed with or without the toss	Aerial cartwheels only (1) under the toss Baton: releases: no restrictions reception: no restrictions Body: <ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Minor body moves</u> on release only are allowed</li><li>• Reception: no restrictions</li><li>• Aerial cartwheels cannot be used in combination with any other body move</li></ul>	No restrictions

		• No other aerial gymnastic moves allowed	
--	--	---	--

Stationary complex & Traveling complex	Single major body move under the toss  Baton: Releases: standard Reception: standard Body: no restrictions	Single major body move with 2 spins under the toss  Baton: Releases: standard Reception: standard Body: no restrictions  Double major body move is allowed under the toss, either traveling or stationary  Baton: Releases: standard Reception: standard Body: no restrictions  Double major tricks are allowed, either stationary or traveling. No limited number	No restrictions
Double Element Tricks	Not allowed under the toss	Double major tricks are allowed, either stationary or traveling. No limited number  Baton: Releases: standard Reception: standard Body: no restrictions	No restrictions
Rolls	No continuous front neck rolls (with or without hands) No front neck figure 8's No monster rolls (partial or complete)	No restrictions	No restrictions
Contact Material	No restrictions	No restrictions	No restrictions

Standard Reception:

(type of catch): vertical or horizontal RH or LH catch or RH or LH grab.

Standard release:

vertical RH or LH thumb toss – vertical RH or LH backhand toss or horizontal RH or LH toss.

Major body moves:

illusions, walkovers, leaps or jumps (of any type) sauté, arabesque, attitude, grand battement, sauté de basque, tout jeté, cabriole, chainé turn,..... - these moves will be approximately 3 or more counts in duration.

Minor body moves:

hop, skip, chassé, piqué, step-step, coupé en sauté, will often be used as preparation or follow through movements – these moves will be approximately 2 counts in duration.

# Belgian Twirling Sport Federation National asbl

## Critérium de Printemps et

### SELECTIONS NATIONALES pour le CHAMPIONNAT D'EUROPE

# 2019

## REGLEMENT DUOS / PETITS TEAMS

(Seuls les duos dans les catégories Seniors et Juniors peuvent se qualifier pour le Championnat d'Europe)

### ARTICLE 1 : exécution

- l'entrée et la sortie se font sans musique
- l'entrée se fait par la gauche du jury et la sortie par la droite
- l'exécution se fait avec un bâton par athlète
- le bâton peut être muni ou non d'un tape de couleur au choix
- la couleur du tape par duo et petit team doit être la même
- un bâton dont le shaft est coloré est autorisé
- après la prestation, les athlètes se rendent dans la zone neutre afin d'attendre la proclamation des points
- une seule personne peut les accompagner

### ARTICLE 2 : salut

le salut réglementaire ne doit pas être présenté. **On présente un salut en début et en fin de prestation.**

### ARTICLE 3 : durée de la routine

- **duo pupilles : 1.00 à 1.30 minutes**
- duo minimes : 1,30 à 2,00 minutes
- duo juniors : 1,30 à 2,00 minutes
- duo seniors : 2,00 à 2,30 minutes
- **Petit Team TOUTES LES CATEGORIES 1,00 à 3,00 minutes**
  - une fourchette de 10 secondes en plus ou en moins est acceptée dans la durée de la routine
  - le chrono démarre à la 1<sup>ère</sup> note de musique et s'arrête à la dernière note

### ARTICLE 4 : cotations

Les duos et petits teams seront cotés selon les rubriques suivantes :

- contenu général : 30 points
  - variation des mouvements du bâton et du corps
  - degrés de difficultés des mouvements de bâton et du corps
  - échanges de bâtons
  - mouvements du bâton lors des déplacements
  - ambidextérité (utilisation des 2 mains)
- précision et ensemble : 30 points
  - fluidité et enchaînement
  - synchronisation de la vitesse avec la musique
  - uniformité des positions corporelles et de twirling
  - technique correcte des mouvements de bâton et du corps
  - lancers
  - travail d'équipe
- impression générale : 40 points
  - interprétation visuelle de la musique
  - usage du temps et de l'espace
  - chorégraphie avec le bâton
  - continuité avec le bâton
  - construction et changement de place
  - prestance
  - technique de danse
  - construction et fluidité des mouvements

**Total 100 points**

# Belgian Twirling Sport Federation National asbl

## Critérium de Printemps et

### SELECTIONS NATIONALES pour le CHAMPIONNAT D'EUROPE

# 2019

## REGLEMENT GRANDS TEAMS ET GROUPES

(Seuls les grands teams et groupes dans les catégories Seniors et Juniors peuvent se qualifier pour le Championnat d'Europe)

### ARTICLE 1 : exécution

- l'entrée et la sortie se font sans musique
- l'entrée se fait par la gauche du jury et la sortie par la droite
- la prestation se fait avec un bâton par athlète
- le bâton peut être muni ou non d'un tape de couleur au choix
- la couleur du tape par grand team et groupe doit être la même
- un bâton dont le shaft est coloré est autorisé
- après la prestation, les athlètes se rendent dans la zone neutre afin d'attendre la proclamation des points
- une seule personne peut les accompagner

### ARTICLE 2 : salut

- le salut réglementaire ne doit pas être présenté. **On présente un salut en début et en fin de prestation.**

### ARTICLE 3 : durée de la routine

- |  |                            |
|--|----------------------------|
| - <b>grand team / groupes Pupilles :</b> | <b>1.00 à 2.30 minutes</b> |
| - grand team / groupe Minimes :          | 2.00 à 3.30 minutes        |
| - grand team / groupe Juniors :          | 3.00 à 3.30 minutes        |
| - grand team / groupe Seniors:           | 3.00 à 3.30 minutes        |
- une fourchette de 10 secondes en plus ou en moins est acceptée dans la durée de la routine
  - le chrono démarre à la 1<sup>ère</sup> note de musique et s'arrête à la dernière note

### ARTICLE 3 : cotations

Les grands teams et groupes seront cotés selon les rubriques suivantes :

- Contenu général : 30 points
  - variation des mouvements du bâton et du corps
  - degrés de difficultés des mouvements de bâton et du corps
  - échanges de bâtons
  - mouvements du bâton lors des déplacements
  - ambidextérité (utilisation des 2 mains)
- Précision et ensemble : 30 points
  - fluidité et enchaînement
  - synchronisation de la vitesse avec la musique
  - uniformité des positions corporelles et de twirling
  - technique correcte des mouvements de bâton et du corps
  - lancers
  - travail d'équipe
- Impression générale : 40 points
  - interprétation visuelle de la musique
  - usage du temps et de l'espace
  - chorégraphie avec le bâton
  - continuité avec le bâton
  - construction et changement de place
  - prestance
  - technique de danse
  - construction et fluidité des mouvements

**Total : 100 points**